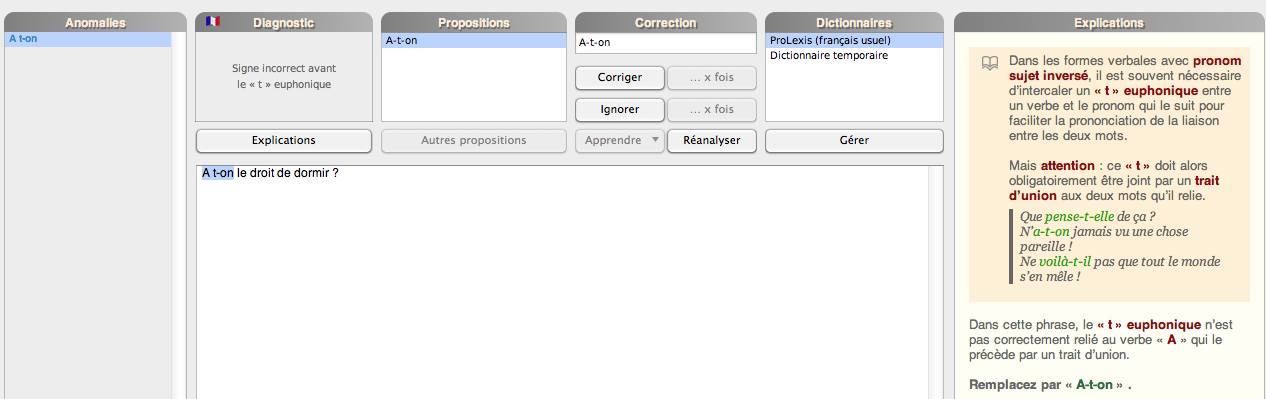
**Vous trouverez ci-dessous tous les exemples cités dans le Guide de l'utilisateur, dans le chapitre VI Grammaire française, pages 6.31 et suivantes, dans le but de vous en faciliter la lecture.**

**L'analyse de contexte du « t » euphonique**

Signe incorrect avant ou après le « t » euphonique

A t-on le droit de dormir ?

Que t'arrive-t'il ?



*Nota :*

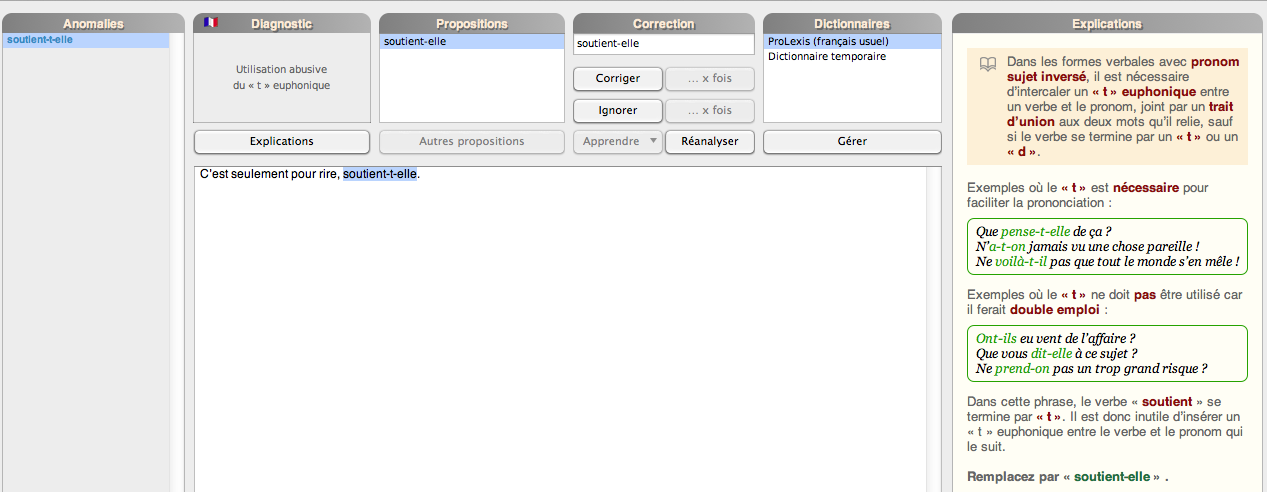
*– Lorsque plusieurs signes sont fautifs du même côté du « t », le diagnostic est au pluriel.*

*– Les explications indiquent précisément les deux mots entre lesquels se situe l'erreur.*

Utilisation abusive du « t » euphonique

C’est seulement pour rire, soutient-t-elle.

Le prix du brut devrait encore grimper, apprend-t-on de source sûre.

****

*Nota :*

*– Vérifier dans chaque cas la pertinence des propositions.*

*– Consulter aussi les explications qui s'adaptent aux mots fautifs dans l'erreur concernée.*

Trait d'union abusif devant le verbe

Trait d'union abusif après le pronom

Y-a-t-il un pilote dans l’avion ?

De quelle infrastructure a t'on-besoin au niveau international ?



L'hésitation de chacun sur l'emplacement des traits d’union conduit parfois à en mettre trop !

Il en faut partout à l'intérieur de l'ensemble verbal qui s'étend du verbe au pronom personnel sujet après lui. Mais il n'en faut pas plus que ça ! Ni à gauche du verbe, ni à droite du pronom !

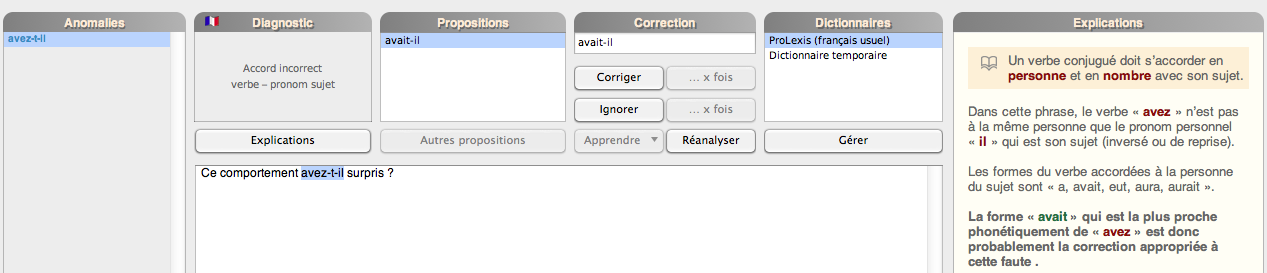
*Nota :*

*– Observer attentivement la proposition de correction du 2e exemple « a t'on-besoin ».*

*– Noter que toutes les erreurs présentes dans la forme sont corrigées en une seule passe.*

Accord incorrect verbe-pronom sujet

Ce comportement avez-t-il surpris ?

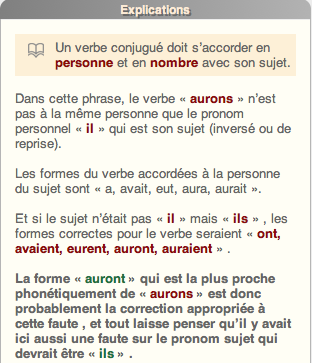


*Nota :*

*– Les propositions sont ici prioritairement phonétiques (cf. explications).*

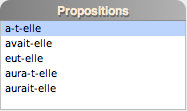
*– Il peut arriver que le verbe* ***et*** *le pronom soient fautifs (!) : aurons-t-il le choix ?*

*Lire alors attentivement les explications :*

**

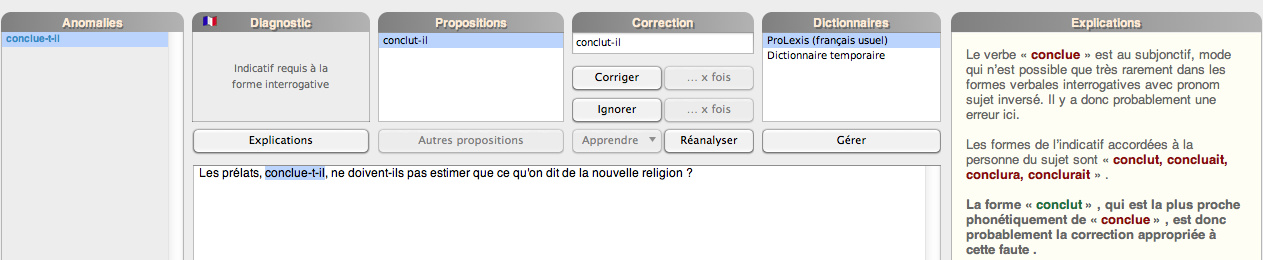
*– Lorsque la phonétique échoue, toutes les formes sont proposées.*

*Ex : avions-t-elle ?*

**

Indicatif requis à la forme interrogative

Les prélats, conclue-t-il, ne doivent-ils pas estimer que ce qu'on dit de la nouvelle religion ?

**

*Nota :*

*– Là aussi, les propositions sont phonétiques,*

*– Noter que la correction introduit une faute corrigée automatiquement :*

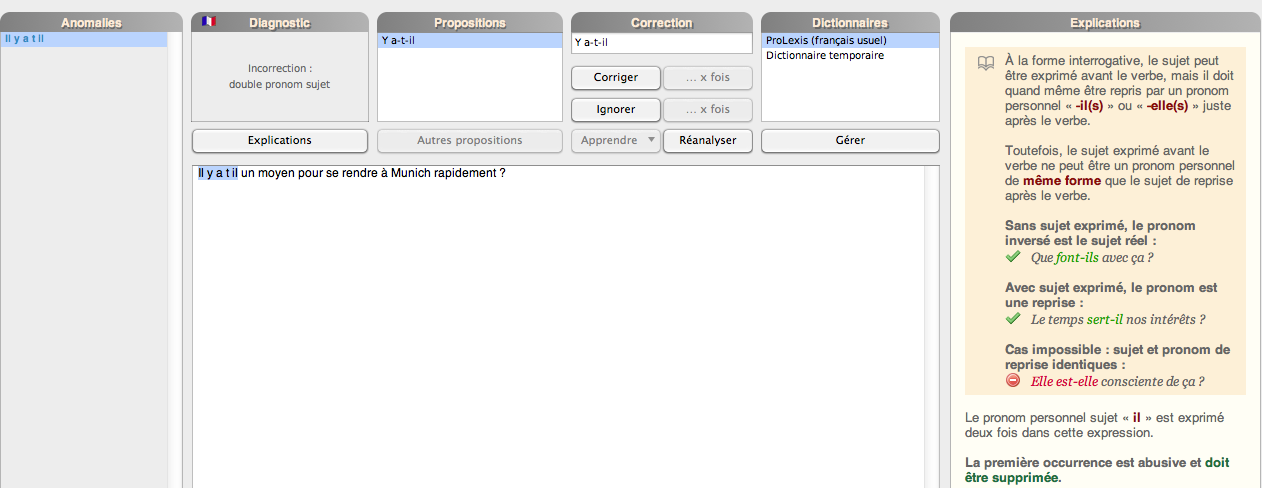
*- la correction phonétique de « conclue » donne « conclut »,*

*- ramené dans le contexte, on obtient « conclut-t-il » où le « t » devient abusif,*

*- la proposition faite le supprime : « conclut-il ».*

Incorrection : double pronom sujet

Il y a t il un moyen pour se rendre à Munich rapidement ?

**

*Nota :*

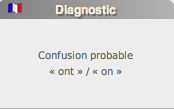
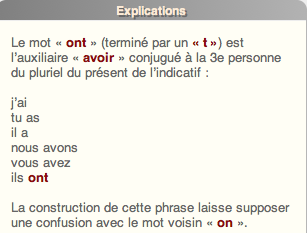
*– La proposition consiste à supprimer le premier pronom.*

*– Noter que si ce pronom avait une capitale, celle-ci est reportée sur le « Y » qui prend sa place de 1er mot.*

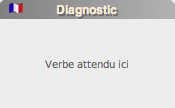
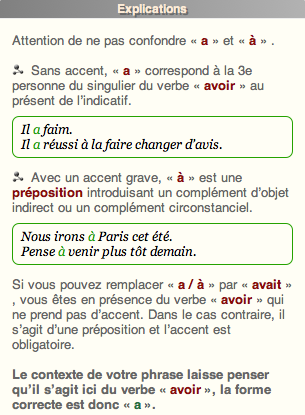
Confusion probable « ont » / « on »

Verbe attendu ici

Comment a-t-ont fait ?

À t'il pensé à tout ça ?

**Contexte d'élision de « TE » ou de « TOI » à l'impératif**

***Rappel des règles en cause :***

*– L'élision est l'effacement phonétique d'une voyelle en fin de mot devant un mot commençant par une autre voyelle. En français, l'élision est toujours marquée par une apostrophe, jamais par un trait d'union :*

*Le animal* ➔ *L'animal et non pas L-animal.*

*– Le pronom « te » suivi de « en » devant un verbe s'élide en « t’en » :*

*Je te en donne* ➔ *Je t'en donne.*

*– Après le verbe, « te » devient « toi », et s'il est suivi de « en », il s'élide aussi en « t’en » :*

*Tu te donnes* ➔ *Donne-toi.*

*Tu te en donnes* ➔ *Donne toi en* ➔ *Donne-t’en.*

*– Il ne faut pas confondre :*

*« Va-t’en » qui est un impératif où le « t » est le pronom « toi » élidé avec « en »*

➔ *apostrophe*

*« Va-t-on » qui est une interrogative où le « t » est un signe euphonique de liaison.*

➔ *trait d'union*

*– Lorsque « t’en » est entre deux verbes (le 2e étant obligatoirement à l'infinitif) :*

*Si « t’en » se rapporte au premier verbe, il doit s'y attacher par un trait d'union,*

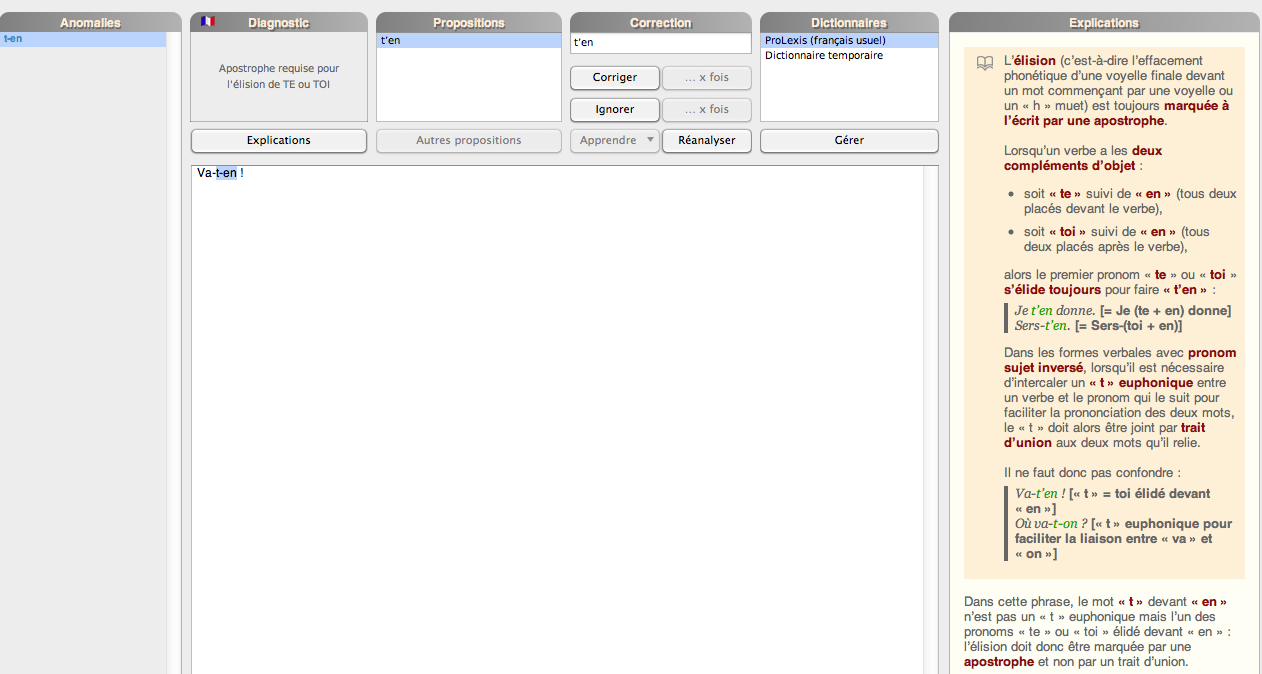
*Si « t’en » se rapporte au second, il ne doit s'attacher ni à l'un ni à l'autre.*

*Va + t'en + marcher* ➔ *Va-t'en marcher (« en » est pronom de « s'en aller »)*

*Va + t'en + faire* ➔ *Va t'en faire (« en » est COD de « faire »)*

Apostrophe requise pour l'élision de « TE » ou « TOI »

Va-t-en !

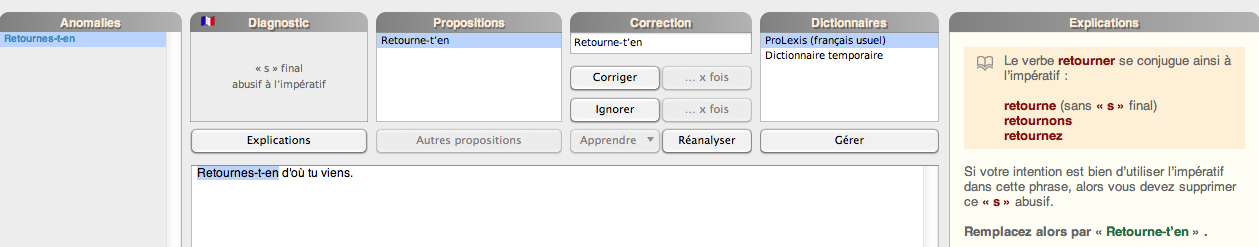


*– Noter que l'erreur relevée ne concerne que les deux mots fautifs*

*– Noter la précision des explications*

« s » final abusif à l’impératif

Retournes-t-en d'où tu viens.



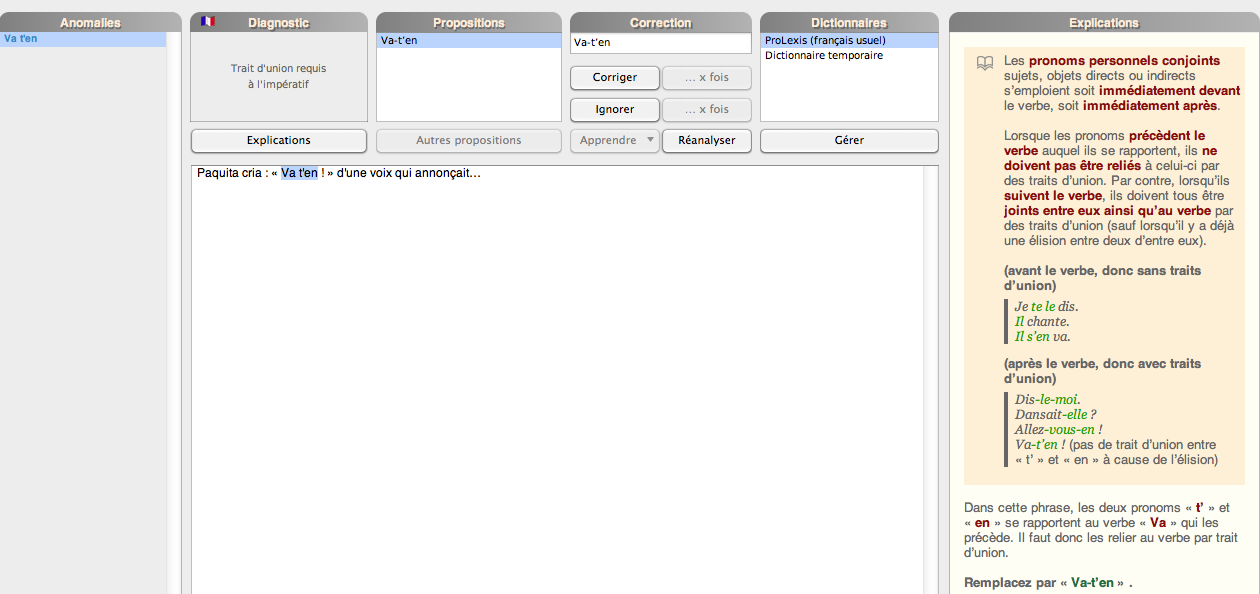
*– Noter l'explication qui conjugue le verbe du contexte pour conforter son diagnostic*

*– Noter la présence de deux erreurs corrigées en une seule passe*

Trait d'union requis à l'impératif

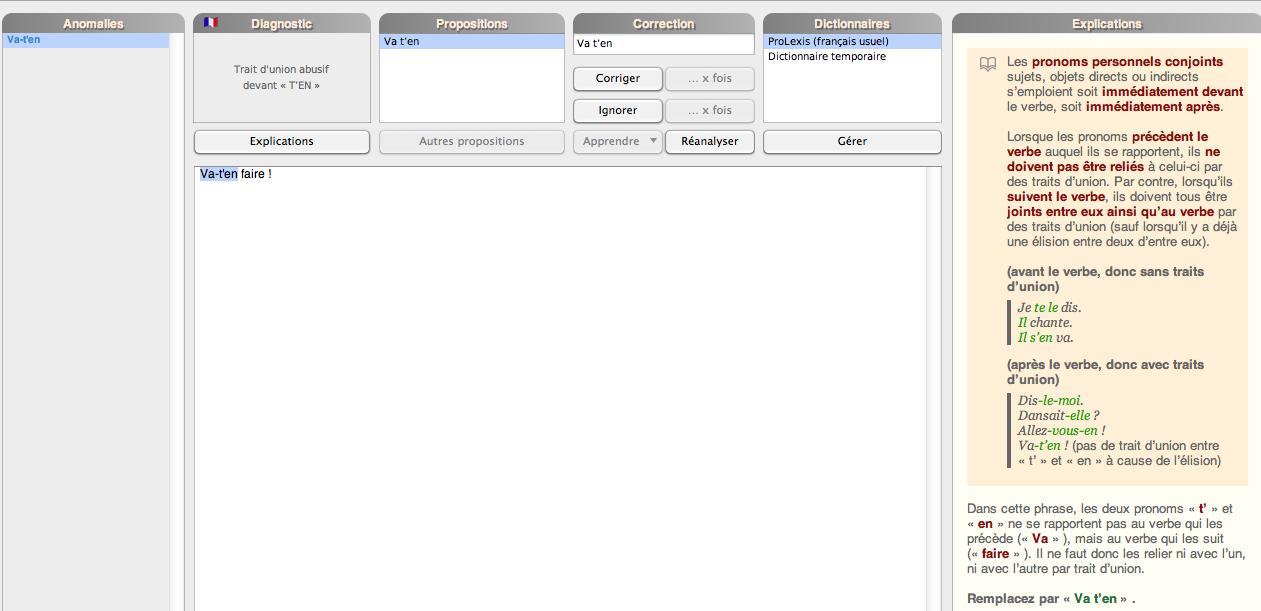
Trait d'union abusif devant « T'EN »

Paquita cria : « Va t'en ! » d'une voix qui annonçait…



Allons, va- t'en ! cours ! attends-moi, et surveille les bocaux !

Va-t'en faire !



*– Noter dans la 2e phase que le trait d'union y est bien mais il n'est pas collé au « t ».*

Et pour finir, un petit jeu pour tenter de piéger l'analyseur :

Voici une liste de phrases dérivées du cas d'école « va-t'en » par modifications successives d'un ou deux mots à chaque fois. Chaque phrase est doublée : avec ou sans trait d'union. Bien sûr, une des deux formes est fautive !

Mais saurez-vous trouver les bonnes à chaque fois ?

Et l'analyseur, lui, saura-t-il faire le tri ? :

➔ Va t'en.

➔ Va-t'en.

➔ Va t'en faire.

➔ Va-t'en faire.

➔ Va t'en marcher.

➔ Va-t'en marcher.

➔ Va t'en faire une.

➔ Va-t'en faire une.

➔ Va t'en faire une robe.

➔ Va-t'en faire une robe.

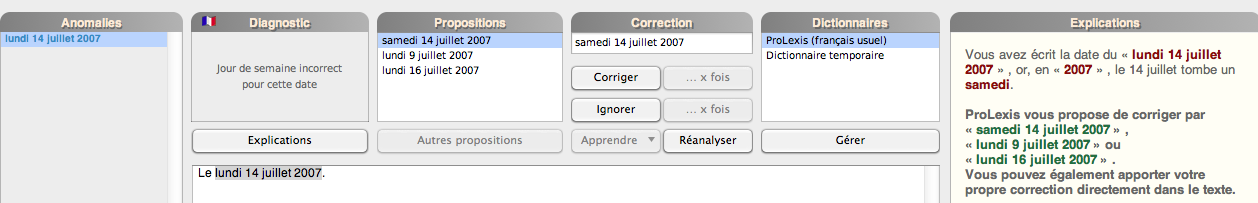
➔ Va t'en faire la robe.

➔ Va-t'en faire la robe.

**Contextes de date**

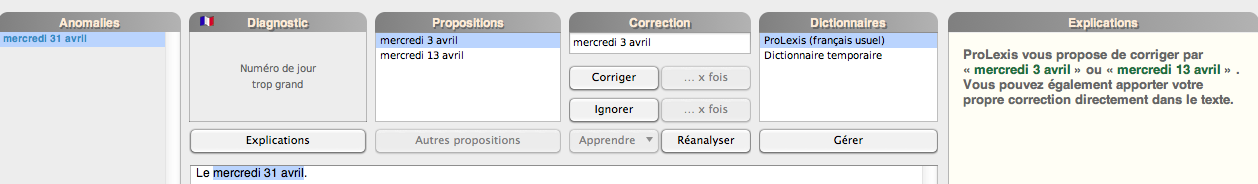
Jour de semaine incorrect pour cette date

Le lundi 14 juillet 2007.



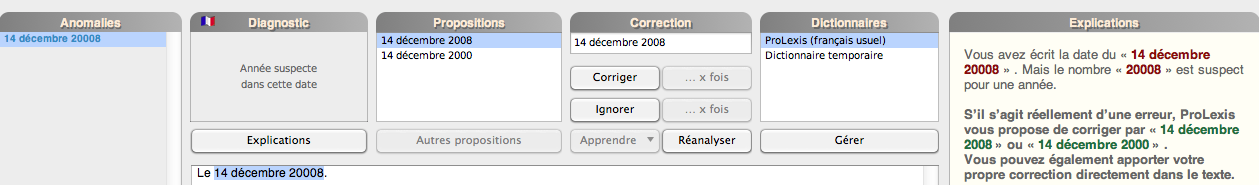
Numéro de jour trop grand

Le mercredi 31 avril.



Année suspecte dans cette date

Le 14 décembre 20008.



**Contexte d'élision et de contraction de certains pronoms**

***Rappel de la règle :***

*CE ne s'élide que devant le verbe « être » à la 3e personne, pour les formes de l'auxiliaire qui commencent par une voyelle. Toutes les autres formes sont incorrectes et ressortent de l'un de ces deux cas :*

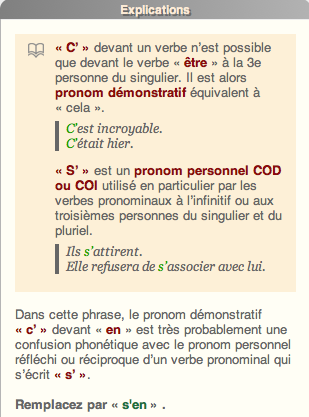
*– Confusion « c’ » / « s’ »*

*– Contraction abusive de « ça ».*

*Contrairement à ce qu'on aurait pu croire, ce type de faute est très rare puisque trois phrases seulement sur nos six millions de mots ont été corrigées par cet expert.*

Confusion probable « C’ » /« S’ »

Il peut c'en sortir.



*– Noter ici l'explication différente de celle voisine pour la confusion « ce / se »*

*– Noter aussi l'adaptation de l'explication à chaque contexte*

Contraction abusive « ÇA » + « EN »

C'en a fait une histoire !